Startauflage: 10.000

Moderne Zeiten

Das KetzerBlatt für Musik und Trends einer neuen Generation
Nr. 1, April 1993, Einzelpreis DM 2,--

Es ist soweit.

Das Heft ist layoutet. Die letzten Worte sind gesetzt. - Feuer frei für einige einleitende Worte zu dieser ersten Ausgabe von **Moderne Zeiten**.

Ihr werdet Euch fragen: Was soll das? Warum **Moderne Zeiten**? Wir sagen, es ist an der Zeit, eine breitgestreute, monatlich erscheinende, bundesweite Szene-Zeitung über bzw. mit nationaler Gegenkultur von **RECHTS** zu etablieren. Wir wollen für Euch der Puls des Geschehens sein.

Harte Zeiten.

Wer will es leugnen? Wir befinden uns in einer Zeit des Umbruchs. Umbruch auf allen Ebenen: Ideologien, Machtsysteme, Lebensräume und nicht zuletzt kulturelle Artikulation. - Vorbei die Zeiten, als haschischgeschwängerte Peace-Kids den fraglichen Gitarrenkünsten eines Jimi Hendrix lauschten und in orgiastischen Massenhappenings glaubten, eine neue Weltordnung installieren zu können ("Make love - not war!"). Vorbei!

Harte Pflichten.

- Nicht genug, mit der Indizierung zahlreicher Tonträger (wenn auch manchmal berechtigt). - Nicht genug, mit der Kriminalisierungswelle gegen deutsche Gegenkultur und dem Versuch, alle über einen Kamm zu scheren. - Nicht genug, mit der Ausgrenzung unserer berechtigten Anliegen. Wechselhafte Zeiten haben an sich, viel Neues mit sich zu bringen. Es werden Zeiten anbrechen, in denen wir nicht genug kriegen:

MODERNE ZEITEN!

Andreas Zehnsdorf

Die Schonzeit ist vorbei!

Stark angekündigt in verschiedenen TV-Programmen; nicht zuletzt in SPIEGEL TV.

08/15 ist schon jetzt eine prominente Band. Noch bevor ihr erster Tonträger erschienen ist, ist sie bereits eine der bekanntesten deutschen Bands mit wirklich deutschen Texten. Wer steckt hinter 08/15?

Das ist einerseits Chris "Milchi", er ist verantwortlich für die Rhythmus- und Leadgitarre. Dani "Schlagmatte" (wegen seiner langen Haare + Schlagzeug) und der Chef des Trios für Deutschland, Rainer S., der neben dem Bass auch noch die Zuhörer mit seiner wohl einmaligen Stimme begeistert und das, was er singt auch noch textet.

In ihrem Bandinfo schreiben sie über ihre Formation: "In einer lauwarmen Sommernacht trafen sich drei verwegene junge Gestalten mit kurzen Haaren in der Weite der alten Düsseldorfer Stadt - vorbei an China-Imbissen, Pizza-Buben und Kebap-Hütten, standen sie vor einer alten deutschen Gastwirtschaft.

Fremdartige Wesen (lange Haare, dreckige Fingernägel) blieben vor den jun-

Fortsetzung auf Seite 2

Kurze Meldungen +++ Neue Band in Magdeburg namens **Elbsturm**. Demo erscheint in Kürze. Ein erster Gig im Berliner Klub **Wurzel** (Marzahn) stieß auf großes Interesse +++ Die mitteldeutsche Gruppe **Oistar Propper** war kürzlich im Studio und wird in den nächsten Monaten ihre Debut CD/LP bei **Skull** veröffentlichen +++ Der wohl bekannteste Barde nationalen Liedgutes, **Frank Rennicke**, hat seinen neuesten Tonträger (MC "Mein Kamerad") vorgestellt +++ Eine weitere neue Kombo formierte sich in Ganderkesee (nähe Delmenhorst) mit dem verheißungsvollen Namen **Lynchjustiz**. Ihr erstes Demo ist seit einigen Wochen erhältlich und läßt auf weitere, gute musikalische Fortschritte hoffen +++ Die Delmenhorster Band **Boots Brothers** war kurz nach erscheinen ihres Demotapes "Nie zu spät" (beinhaltet fünf Songs) für ROR in Jeff's berühmt-"berüchtigten" Hawkeye-Studio +++ **Tonstörung** aus Mannheim glänzen mit ihrer ersten und letzten Maxi-Single "Gib' niemals auf!" auf **ESV-Records**. Das gute Stück beinhaltet 4 Lieder, darunter u. a. "DdD" vom legendären 83er Demo der **Onkelz** +++ Noch immer steht kein exaktes

Fortsetzung von Seite 1

gen deutschen Recken stehen, um im Schutz der Dunkelheit Parolen wie "Nazischwein" oder "Dreckiges Pack" gegenüber den Unerschrockenen zu keifen.

Telepathisch faßten die drei jungen Männer den Entschluß, gegen die geballte Ladung des Hasses, dem Mob eine tönende Absage zu erteilen".

Ob dieses sich wirklich so zugetragen hat, weiß keiner genau zu sagen. Aber diese Legende geht der Band voraus. Zugetragen hat sich das Ganze wohl im Spätsommer 1992, wenn man den Worten der Band Glauben schenken darf.

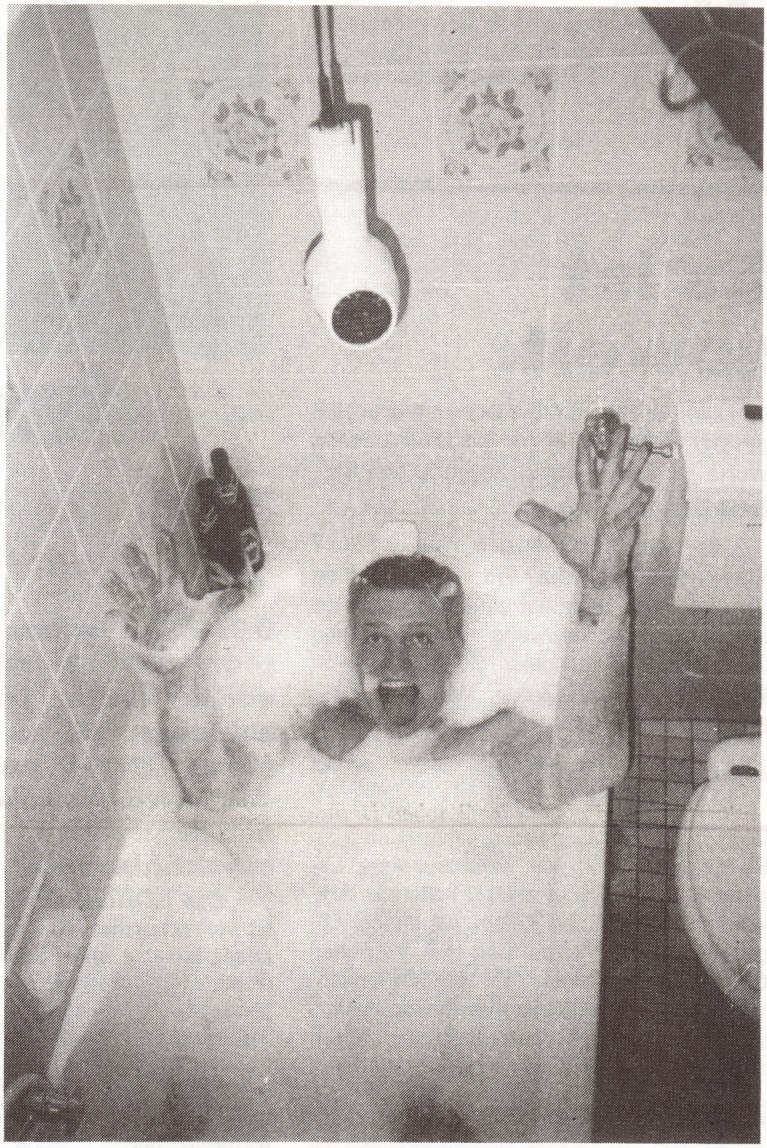
Bis heute hat die Band schon mehr als dreißig Eigenkompositionen eingespielt. Die vier besten Tracks kann man nun auf ihrem eigenproduzierten Demotape "Es geht los!" bewundern. Zu bestellen über MZ, Postfach 10 30 35, 40021 Düsseldorf für 12,- DM + Porto (verpackungskostenfrei). 08/15 werden über die Osterfeiertage mehrmals europaweit zu sehen sein. Einmal beim Musikkanal MTV, das andere Mal über NED 1 (Niederlande 1). "Wir brechen die Medienmauer gegen echte deutsche Rockmusik europaweit auf. Wenn uns die deutschen Medien verschweigen, kommen wir via Satelit unzensiert von deutschen Verfassungsbehörden und sogenannten Prüfstellen in die Wohnstuben ehrlich arbeitender und rechtschaffender Bürger", sagt Rainer S.

Mit der Szene - in die Zukunft

Die für Ende Mai geplante CD/LP "Die Schonzeit ist vorbei!" wird auf dem Label Dorfmusik-Records erscheinen. Dazu Jörg Petritsch, Chef von STÖRKRAFT: "Wenn sie die guten Ansätze ihres Demos im Studio übertragen, ist es die beste Nachwuchsband, die ich je gehört habe". Dieser Meinung schließt sich der Szene-Kenner Christian Eitel an: "08/15 hat schon jetzt einen ganz eigenen musikalischen Stil entwickelt und spielt den Sound einer neuen Generation - zukunftsorientiert, aber immer für Deutschland!".

Aus STÖRKRAFT-Kreisen hört man, daß 08/15 für dieses Jahr der ständige Begleiter (Vorgruppe) sein wird. Das heißt, 08/15 wird sich auch live dem breiten Publikum präsentieren.

Beinahe vergessen haben wir, daß 08/15 ein T-Shirt zum erscheinen ihres Demotapes "Es geht los!" entworfen haben. Das Motiv beinhaltet einen Mann, der mit einem Vorschlaghammer einen Kommunistenstern zerschlägt und die Worte "Rock gegen Links - Deutsche Texte von 08/15" (zu ordern über obige Adresse für 27,- DM, Farben: schwarz und rot auf weißem Grund).



Rainer S. badet gern gefährlich: *"... dem Mob eine tönende Absage zu erteilen."*

Letzte Meldung:

Die Band Noie Werte und das Düsseldorfer Label Dorfmusik-Records stehen in Verhandlungen über die nächsten zwei Tonträger der Stuttgarter Barden. Die zweite Noie-Werte-CD/LP wird den Titel "Balladen für Deutschland" tragen, ähnlich den Patriotic Ballads von Ian Stuart und Stigger.

IMPRESSUM - Herausgeber: LER & Partner GmbH i.Gr. / Anschrift: Postfach 10 30 35, 4000 Düsseldorf 1 / V.i.S.d.P.: Andreas Zehnsdorf, Welperstr. 59, 4320 Hattingen / Fernruf: 0211 - 21 77 99 / Fernkopierer: 0211 - 21 39 40 / Bankverbindung: Postgiro Köln, Konto-Nr. 10 78 - 509, BLZ 370 100 50 / Druck: Eigendruck / Einzelpreis: 2,-- DM / Jahresabo 20,-- DM

Veröffentlichungsdatum der dritten **Kahlkopf** CD/LP fest. Der auf mitte März festgesetzte Veröffentlichungstermin des Albums, mit dem Titel "Kahlkopf 3", wurde erneut aufgeschoben, da **Bellaphon** den Vertrieb wegen einer umstrittenen Textzeile (Stichwort "Heilige Führer") nicht gewährleistet +++ Kein Glück für Meppen's **Saccara**. Ihr zweites Album "Der letzte Mann" liegt wegen heikler Textstellen bis auf weiteres auf Eis. Rechtsanwälte prüfen derweil die rechtliche Lage +++ Erste Vorgespräche über eine Fusion **Moderne Zeiten** und dem Essener **Frontal** Fanzine fanden statt, unter der Prämisse, eine monatliche Zeitung über nationale Rockmusik und Gegenkultur im großen Stil zu etablieren +++ **Störkraft** neuestes Meisterwerk (dritte Studio LP) wird "Wir sind wieder da" heißen. Desweiteren sind eine Europatournee sowie ein profisionelles Live-Video hiervon für Herbst diesen Jahres eingeplant. Schlagzeuger Steve verließ unterdessen die Gruppe mit Heiratsabsichten. Für ihn kam ein alter Bekannter, nämlich kein geringerer als **Ralf Heiß**, der schon die ersten beiden Scheiben mit einspielte +++ In Berlin macht eine neue Band von sich reden

Ian Stuart

Das ultimative Interview mit dem Kopf von "Skrewdriver" - Teil II

Moderne Zeiten: Du hast mehrere Jahre in London gelebt. Warum bist Du weggezogen?

Ian Stuart: *Es gab kaum noch Kneipen, in denen ich in Ruhe trinken konnte und wo man sich unter die Leute mischen konnte. Jede Kneipe, die ich besuchte, wurde von den Linken ausfindig gemacht. Sie wollten mich auch aus meinem Stamm-Café vertreiben, indem sie es bestreikten. - Ich versuchte, in einen Pub zu gehen, um einen zu trinken. Eine Woche ging das gut, dann fingen die Roten an, auch diesen Pub zu bestreiken. Folglich wurde ich rausgeworfen. All dies war alltäglich. Wir konnten uns nirgendwo treffen und ein Bier trinken.*

Jedesmal wenn eine Demo der Linken in London war, versuchten sie auch mein Haus zu »besuchen«. Es fanden auch regelmäßig alle drei bis vier Wochen Demos vor meinem Haus statt. Die Polizei sagte mir jedesmal, käme ich aus meinem Haus, würde ich die Leute anspornen, gewalttätig zu werden.

Der Hauptgrund, aus London wegzuziehen, war aber die Polizei. Eines Tages wurden eine Menge »BNP«-Anhänger von »IRA«-Leuten überfallen. Die Polizei kam zum Tatort und notierte alle Namen der »BNP«-Leute. Sie besuchten die Leute später und fragten sie (die »BNP»-Leute; -der Setzer-), ob sie bereit wären, vor Gericht auszusagen, um die Täter zu stellen. Das einzige Problem war, daß die Polizisten dachten, daß die »BNP«-Leute die »IRA«-Leute seien. Die »BNP«-Anhänger sagten mir, daß die Polizei ihnen gesagt habe (immer noch in dem Glauben, sie wären von der »IRA«), sie sollten doch aussagen, daß ich (Ian Stuart) den ganzen Ärger verursacht hätte. Wenn die Polizei es nicht doch noch gemerkt hätte, hätten sie (glaube ich) den Komplott ausgeweitet. - Dasselbe war, als vor ein paar Jahren ein Schwuler am Kings Cross erstochen wurde. Ich hatte nichts damit zu tun, ich war gar nicht am Tatort zur vermutlichen Tatzeit. Trotzdem wurde ich für 2 1/2 Monate eingesperrt, bis sie merkten, daß sie gar keine Beweise hatten. Da sowas jederzeit, wenn irgendwas in London passiert, wieder passieren kann, beschloß ich, daß es Zeit war zu gehen. Es waren nicht die Roten, die mir zur Plage wurden, denn das waren Arschlöcher. Nein, es war die Polizei, die versuchte, mir irgendwelche Sachen anzuhängen.

Ian Stuart hat einen Tip für alle, die nationalistischen Rock machen wollen: ***"Seid Euch im klaren darüber, daß Ihr die Hölle durchmachen müßt und eine Menge Hass ertragen müßt."***

Moderne Zeiten: Du warst bis vor kurzem für 12 Monate im Gefängnis, was war der Grund?

Ian Stuart: *Wir wurden von einer Horde Schwarzer angegriffen, nachdem »Searchlight« (Überregionale Antifa-Zeitung in England; -der Setzer-) Flugblätter mit meinem Bild, meiner Adresse (wo sie auf mich treffen können) verteilte. Es gab fast jedes Wochenende Ärger mit Schwarzen, die auf dem Weg vom College an meinem Haus vorbei kamen. Eines abends wurden wir dann von acht oder neun von denen angegriffen. Wir verteidigten uns. Die Polizei kam und nahm uns fest. Die Schwarzen erschienen nie vor Gericht, so daß sie von der Polizei vorgeführt wurden.*

›Searchlight‹ hat versucht, mir bei jeder Gelegenheit Dinge anzuhängen. Ich wurde oft in ihrer Zeitung erwähnt. Sie sagten, ich hätte etwas mit Kinderpornographie zu tun, ich würde Arme berauben, ich hätte aufgerufen, Patrick Harrington (ist übrigens nicht der Erfinder der gleichnahmigen Jacke, sondern ein führender Kopf der englischen Neuen Rechten; -der Setzer-) zu ermorden, einen Drogendealer und Acidhouse-Feten Veranstalter. Ich wurde auch beschuldigt, die Schwedische Nationalzeitung zu drucken. Nur Gott weiß, wo ich die Druckmaschine habe. Wahrscheinlich unter meinem Bett. Ich kann nicht ein einziges Wort schwedisch. Ich muß ein vielbeschäftigter Mann sein!

Moderne Zeiten: Du bist der Gründer von »Blood & Honour« (»Blöd & Hörner«?? Hahaha! -der Setzer-), glaubst Du, daß es ein Erfolg war? Und war glaubst Du, hat »B & H« erreicht?

Ian Stuart: *»Blood & Honour« hat sich so gut gemacht wegen dem Hintergrund. Es gab kein anderes Heft, daß für die weiße Rasse einstand und zu keiner politischen Organisation gehört. »Blood & Honour« gehört zu keiner Partei. »B & H« wird nur durch die Bands betrieben. Die Bands sind populär, also ist das Heft auch erfolgreich. Das Hauptziel ist, mehr Leute dazu zu bewegen, an den weißen Gedanken zu glauben. Auch soll die Musik mehr verbreitet werden, und das wäre anders nicht möglich. »Blood & Honour« hatte die letzten fünf Nummern dieselbe Auflage wie »Searchlight«. Das ist eine Tatsache.*

Moderne Zeiten: Welchen Tip kannst Du Leuten geben, die eine nationalistische Band gründen wollen?

---

mit dem Namen **Landser**. Bekleidet mit Sturmhauben (inkl. dem Sänger!!!) brachten die Jungs ihren ersten Auftritt im Regionalfernsehen über die Bühne. Ein erstes Demo von ihnen liegt nun vor +++ Deutschlands ausländerfreundlichste Stadt, **Hoyerswerda**, beglückt uns mit einem neuen Quartet namens **Bollwerk** +++ **Bomber** aus dem mitteldeutschen Städtchen Meerane (nähe Zwickau in Sachsen) haben ihr Vorabtape zur zweiten Studio CD/LP vorgestellt. Wie gewohnt harter Metalsound +++ Die inzwischen wider Willen in die linke Medienschickeria aufgestiegene und zum Werbeträger für Haarwuchsmittel konvertierte Kultband **Böhse Onkelz** kommt zwischenzeitlich nicht mehr umhin, tagtäglich neue PR-Aktionen gegen **Ausländerfeindlichkeit und Rechtsradikalismus** zu initiieren, um sich von ihrem rechten Fanpotential zu distanzieren. Wie heißt es doch so schön "von einem Extrem ins andere ...". In Kreisen nationaler Rockmusik-Freunde steigen die **Onkelz** wieder in der Gunst der Hörer, da man solche Halbherzigkeiten als gelungenes Vorführen der linken Musikmafia wertet +++ Kaum zu glauben, aber wahr: "Haarschnitt" auf

Ian Stuart: *Seit Euch im klaren darüber, daß Ihr die Hölle durchmachen müßt und eine Menge Hass ertragen müßt. Es braucht auch viel harte Arbeit, damit man wer wird: man muß es wirklich wollen! Wenn ihr Geld machen wollt, vergesst es, dann müßt ihr singen wie Engelbert Humperding oder müßt Euch von Terry Wogan interviewen lassen.*

Moderne Zeiten: Was ist Dein Lieblingslied von den hunderten, die Du geschrieben hast?

Ian Stuart: *Ja, das ändert sich von Zeit zu Zeit. Ich hab' »I can see the fire« von der »White-Rider«-LP immer sehr gemocht. Ich hab' mir immer überlegt, es auch live zu spielen, aber ich glaube, es ist zu langsam für ein Konzert. Ein weiteres Lieblingslied ist ein neueres, und zwar »Freedom what fucking freedom« (dt.: Freiheit, welche verdammte Freiheit? -der Setzer-). Im Moment sind das meine Favoriten.*

Moderne Zeiten: Was ist mit den alten Liedern, hörst Du sie immer noch gerne?

Ian Stuart: *Ich mag »Tomorrow belongs to me«, ich hab' die Melodie ein bißchen verändert, weil ich sie schon zu oft gespielt habe. Ich mag den Text, ich finde, es ist ein brillianter Text. Das gleiche gilt für »Free my land«. Ich habe sie schon so oft gespielt, daß ich sie zu Hause kaum höre.*

Moderne Zeiten: Gibt es Lieder, wo Du sagst, ach, hätte ich die doch geschrieben?

Ian Stuart: *Ja, ich hätte gerne »England« von »Angelic Upstarts« geschrieben. Ich kann nicht glauben, daß Mensi es geschrieben hat, er ist so ein linker Kerl. Er versuchte, Nationalist zu sein, aber dann merkte er, daß er mit einer linken Band mehr Geld machen kann (Ian amüsiert uns mit einigen Geschichten, die er über Mensi gehört hat).*

Moderne Zeiten: Gibts irgendetwas, was Du bedauerst?

Ian Stuart: *Nein, eigentlich nicht. Aber ich mag es nicht besonders, im Knast zu sitzen. Aber auch der Knast wird mich nicht daran hindern können, mich gegen die Schwarzen zu verteidigen, so wie ich es gemacht habe. Sonst gibts eigentlich nichts.*

Moderne Zeiten: Wie kam es dazu, daß Du auf der letzten LP ein Lied in deutsch singst?

Ian Stuart: *Wir verkaufen soviel Platten in Deutschland wie in keinem anderen Land. Die Deutschen sind so große Fans, daß ich dachte, es wäre an der Zeit etwas in deutsch für die Deutschen zu machen. Ich schrieb das Lied in Englisch, gab es einem Deutschen zum Übersetzen, nahm es dann auf einer Cassette für mich auf, um die Akzente und Betonungen zu üben. Mit Hilfe dieser Cassette haben wir es dann aufgenommen. Deutschland hat die größte gewachsene Skinhead-Szene in Europa, und die Deutschen mögen »Skrewdriver« genauso wie wir Engländer. Wir haben seit 1982 einen Vertrag bei einer deutschen Plattenfirma. Es ist wesentlich einfacher für Deutsche, unsere Platten auch in Deutschland zu kaufen. Eine Menge normale Plattenläden haben die Platten im Angebot, und wenn nicht, können die Platten über die Läden bestellt werden. Wir sind dort nicht verbannt oder verboten, genauso wie hier. Die Zeitungen schreiben zwar, es wäre so, damit die Läden die Platten boykottieren. Auf anderem Weg können wir nicht gewinnen.*

Moderne Zeiten: Was sagst Du zu den Leuten, die gerade eben zum Nationalismus gestoßen sind, aber dadurch verwirrt sind, daß die Staatsgewalt sie belästigen?

Ian Stuart: *Ich meine, damit muß man rechnen, das ist nun mal so. Man muß wirklich engagiert sein, um ein Nationalist zu werden. Es ist besser, Leute in jungen Jahren zu erziehen, einige der alten Parteien versuchen das durch Schulung. Wir müssen jeden Weg nutzen, unsere Gedanken an den Mann zu bringen: durch Musik, Flugblattaktionen, Briefsendungen. Wir müssen jeden Weg nutzen. Die anderen sind gegen uns, DAS ist wichtig!*

Moderne Zeiten: Wie denkst Du über Religion?

Ian Stuart: *Ich glaube nicht an Religion, ich gehe nicht in die Kirche oder ähnliches. Ich habe nichts gegen Christen oder Odinisten. Ich denke, daß der Christenkult momentan stark abnimmt und schwächer wird. Ich habe den Respekt vor Christen verloren, ich hoffe, daß sie wieder stärker werden, so wie sie früher waren. Ich stimme der ganzen Gottesmythologie zu, es hat etwas, aber persönlich kämpfe ich nur für mein Land, und ich arbeite so lange mit diesen Leuten zusammen, wie sie die gleichen Ansichten haben wie ich.*

Moderne Zeiten: Was sind Deine Ansichten zur Vereinigten Bewegung und zum »Raven«?

Ian Stuart: *Bis jetzt habe ich vom »Raven« noch nicht viel gesehen, so daß ich keinen Kommentar abgeben kann. Aber ich vermute, dem Namen nach ist es eine odinistische Sache. Vereinigung: als es zum erstenmal ins Gespräch kam, dachte ich, es wäre keine gute Sache. Ich glaubte, es würde »Blood & Honour« ein wenig auseinander bringen. Als die Sache dann zu Grunde ging, war es gut so. Ich arbeite mit »B & H«. Es ist eine gute Sache, wenn verschiedene Organisationen zusammenarbeiten, aber ohne Rivalität.*

Kev Turner ist ein guter Mann, er ist zwar oft im Knast, aber er hat noch nie daran gedacht, alles hinzuwerfen. Er macht seine Sache gut und hat eine Menge Einfluß.

ENDE.

"Radikahl" verurteilt

Die vier Jungs von "Radikahl" sind vom Landgericht Nürnberg zu Geldstrafen zwischen 10.800 und 7.200 Mark verurteilt worden. Strafgrund: "Verbreitung verfassungswidriger Propagandamittel". Sie hatten bei Konzerten ihren durch Presse, Funk und Fernsehen bekannten Song wg. "Hißt die rote Fahne mit dem Hakenkreuz" und "Hängt dem Adolf Hitler den Nobelpreis um" zum besten gegeben.

Der Staatsanwalt forderte "aus generalpräventiven Gründen" Freiheitsstrafen zwischen zehn und acht Monaten, verbunden mit Geldauflagen. Zugute kam "Radikahl", daß beim Prozeß "nichts zu Tage getreten ist, was auf eine unmittelbare Verbindung zur gewaltbereiten Szene schließen läßt", so das Gericht. Dummbeutelnd hatte dazu der Staatsanwalt erklärt, "Radikahl" habe aber immerhin den "geistigen Nährboden für die ausländerfeindliche Stimmung in Deutschland" bereitet - als wenn die Band jeden zweiten Tag im Fernsehen gekommen wäre und ein gewaltiger Faktor im kulturellen Leben dieser unserer Republik wäre.

Meine persönliche Meinung dazu: Ich würde Adolf Hitler nicht den Nobelpreis "umhängen", weil ich kein Nazi bin und andere politische Vorbilder habe. Es kann aber nicht demokratisch sein, Leute wegen nichts als einer Meinungsäußerung mit ruinösen Geldstrafen unterzubuttern. Eine "generalpräventive" Wirkung entfaltet diese "Rechtsprechung" nur insoweit, als daß immer mehr Bundesbürger vor der falschen Annahme bewahrt werden, die BRD sei ein demokratischer Rechtsstaat.

Sven Siedler

Staatskosten - Lange Haare sind sozial unakzeptabel", stellte die Regierung von Neapel fest und "... fängt seit einer Woche alle langhaarigen Männer ein. Auf Staatskosten werden ihnen dann die Haare geschoren". Diese Meldung stand unter der Überschrift: Lernen von unseren Nachbarn +++ **08/15** ist keine Zustandsbeschreibung, sondern der Name einer brandneuen Düsseldorfer Tanzkapelle, die sich mit einer Demokassette dem breiten Publikum vorstellten +++ Gerhard Zwerenz, ein gescheiterter linksextremer Schreiber, der sich selber als Literat versteht, bezeichnet Skinheads jetzt nicht mehr als Skins, sondern als **Brutalniks.** So Zwerenz in seinem Buch "Rechts und dumm?" und führt fort: "... dieses kleine Buch entstand aus ursprünglich rein privaten Aufzeichnungen. Der Autor wollte nach seinem 65. Geburtstag keine Bücher mehr vorlegen". Dies hätte er auch besser tun sollen +++ Eine weitere neue Band aus dem Nachbarland Tschechei ist mit **Bulldok** geboren. Die Jungs aus der Gegend um Trutnov im Riesengebirge sind bereits mit einem Demo in Studioqualität aus ihrem Übungskeller "gekrochen" mit dem Titel Patriot +++ Die

Leserpost
Eure Meinung

Laß dich überraschen!

Die Qualität deines Zines wird von mal zu mal besser (Papier, Layout). Steigerungen sind da kaum noch möglich.

Nun muß ich aber auch noch was zu dem angedeutetem MÄRTYRER-Gig (lach kotz stöhn ächz) Silvester 92/93 loswerden. Als wir (zwei Kumpels und ich) ankamen, erwartete uns die erste Überraschung: Freieintritt. Zweite Überraschung: MÄRTYRER spielten überhaupt nicht (sie sollen am Anfang ein paar Stücke gespielt haben). Dritte Überraschung: ca. 10 "Leute" waren anwesend, davon waren fünf Aso-Gangmitglieder, zwei Renees, ein Hool, ein Fascho und ein Skinhead (meinereiner).

Bei einem so kleinen Publikum war es dem Wirt natürlich unmöglich, der Band die Gage von 800,- DM zu zahlen, so daß Öl (Band-Security) die Videokamera des Wirtes einkreiste. Der lebensmüde Wirt wollte sich die Kamera zwar erst wiederholen, aber nach einer Fastprügelei mit Öl ließ er es dann doch bleiben (das war der schönste Teil des Abends). Seit jenem Abend heißt mein Motto: Laß dich überraschen!

Andre Z., O-9528 Vielau / Zwickau

Totaler Überblick

Obwohl das KB Nr. 6 echt anders ist als die vorherigen Ausgaben, muß ich sagen, es ist nicht schlechter geworden! Was mir persönlich doch sehr fehlt, sind die "Nachrichten". Mit ihnen hatte man immer den totalen Überblick über neue Tapes und wo man sie bestellen kann. Aber bei der momentanen Lage in der gesamten Szene ist das schon klar und verständlich, daß du solche Adressen nicht mehr mit einbringen kannst (...).

Trotz alledem mach weiter so. Für mich ist das KB immer noch das beste Zine überhaupt!

Berd W., W-2077 Großensee

Urgeil

Erstmal schönen Dank für Dein KB, das ich soeben erhalten habe. Ist ja wieder mal prallvoll mit urgeilem Zeug. Das einzige, was ich vermißt habe, war eine "News"-Seite. Soetwas oder was ähnliches hat bei euch doch mal existiert!? Layoutet habt Ihr ja mal wieder spitzenmäßig (...).

Michael, A-4021 Linz

Gut und hintergründig

Danke für das KB - absolut der Hammer in Layout und Inhalt. Sehr gut die "Tattoogeschichte" - nicht der übliche Mist, sondern gut und hintergründig (...).

Patrick I., CH-6048 Horw

Weiter so!

KB Nr. 6 ist mit Abstand das Beste, was ihr je gemacht habt. Super Layout und super Inhalt. Besonders gut ist der Artikel "Skinheads - ein Lebensweg"! Bei den Interviews ist auch kein Ausfall zu vermelden. Besonders gut Ian Stuart und Commando Pernod. Ferner sehr interessant die Sache mit dem Nationalen Infotelefon. Weiter so!

Capri, W-3510 Hann. Münden

Recht gut

Besten Dank für's KB und den Kalender. Letzterer etwas sehr später, oder? Kam auch gerade am selben Tag, an dem meine Liste kopiert wurde, sonst hätte ich das KB selbstredend (ähem) mit in den Vertrieb genommen.

Das alte Layout gefiel besser, 4 DM sind wohl fast etwas viel, aber ansonsten gefällt das Heft eigentlich recht gut.

Uhl, Dim-Records, W-8630 Coburg

Den Hut ziehen

Ich habe vor kurzem das neue KB von dir erhalten und mußte erst mal meinen Hut ziehen, echt super! Macht bloß weiter so. Daß dein KB nicht nur mir gefällt, zeigt sich daran, daß auch Kameraden aus England sehr, sehr davon beeindruckt sind (...).

Stefan H., W-3100 Celle

Allerletzte Meldung:
FRONTAL stellt sein Erscheinen ein.

Das Essener Fanzine (KetzerBlatt) FRONTAL stellte mit der sechsten Ausgabe sein Erscheinen ein. Anstelle des FRONTAL erhalten alle Abonnenten nun monatlich die erste bundesweite Szene-Zeitung, die MODERNE ZEITEN. Die Abos behalten also ihre Gültigkeit, statt sechs Hefte flattern Euch nun zwölf ins Haus.

Für viele wird dieser Entschluß sicherlich schmerzlich sein, da das (KetzerBlatt) FRONTAL schon so etwas wie eine liebgewonne Institution geworden war. Nichtsdestotrotz wird es weiterhin aktuelle Informationen, Interviews und Anmerkungen zum Zeit- und Szene-Geschehen geben. Monatliche acht A4 Seiten (= 16 A5 Seiten) sind für den Anfang ein guter Kompromiß im Gegensatz zum zweimonatlich erscheinenden (KetzerBlatt) FRONTAL, das infolgedessen natürlich in Punkto "Aktualität" das Nachsehen hat.

Ob die MODERNE ZEITEN der durchschlagende Erfolg werden, den die Szene auf dem Sektor der Printmedien einfach braucht, entscheidet letztendlich Ihr, die Leserschar, durch die Form wie Ihr Euch einbringt. Eine Zeitung kann immer nur so gut sein, wie die Leute, die sie lesen (und natürlich die, die sie zusammenstellen). Deshalb versorgt uns mit neuesten Infos über Bands, Demos, Konzerte oder sonstige nennenswerte Nachrichten und nutzt die MODERNE ZEITEN als Forum unserer gemeinsamen Anliegen, um ihr die Aufmerksamkeit zu verschaffen, die ihr gebührt: UNGEBEUGTE KRAFT - MASSENHAFT!

In diesem Sinne Euer

Andreas Zehnsdorf

Bleach Boys aus Frankreich, der Name entstand, weil die Burschen gerne gebleichte Jeans tragen, haben sich aufgelöst. Schade drum +++ Tanja aus Heilsbronn (Foto im Reneefotokalender 1993) und Andreas vom ESV beabsichtigen Ende des Jahres ein Buch über die Geschichte der Skinheadgirl-Szene zu veröffentlichten. Tanja will sich um die deutsche Szene kümmern, Andreas um den Rest der Welt. Nähere Infos beim ESV +++ Schier unerschöpflich gestaltet sich der Vorrat bzw. der Nachschub an Skinbands im deutschsprachigen Raum. Österreich ist mit zwei neuen Kapellen präsent, die da heißen **Arbeiterfront** und **Panzerknakker** (beide aus Wien) +++ Ein Name bürgt für Qualität und macht ihm darüberhinaus auch noch alle Ehre. **Warsteiner** ist Deutschlands meistgetrunkenes Bier mit sensationellen 4,8 Mio. verkauften Hektolitern. Damit verweist es die Konkurrenz (Bitburger) mit "saft"igen 1,7 Mio. weniger verkauften Hektolitern auf den zweiten Platz +++ Beteiligt auch Ihr Euch an den Kurzmeldungen und schickt Eure Neuigkeiten an uns. Arbeitet aktiv am Informations- austausch innerhalb der Szene mit +++

T-Shirt-Motive

Preise siehe Rückseite

Anzeige

Skull Records

Stuka
Prollwerk
Kettenhund
Oithansie
Kraftschlag

Stahlkroitz
Brutale Haie
Oistar Proper
Kroizfoier
English Rose

Vanguard
Final Solution
The Voice
Nordic Thunder
& mehr...

Wir bieten Euch eine große Auswahl an Oi / Skinhead Schallplatten, CD´s, T-Shirts, Kassetten, Aufnähern und vieles mehr. Gegen Einsendung von DM 1,50 erhaltet Ihr unseren Gesamtkatalog (Adresse siehe oben!).

Skull Rec., Postf. 50, 7347 Bad Überkingen

Bound for Glory (When the hammer falls) - *Das bekannte Debutwerk der Jungs aus den Staaten. Ungewöhnlich harter Sound. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Böhse Onkelz (Böse Menschen, böse Lieder) - *Kennt inzwischen wohl jeder. Die zweite Scheibe von 1986. CD 26,- DM.*

Böhse Onkelz (Freitag nacht + Mexico) - *Diese beiden Scheiben mit den nicht indizierten Songs der ersten LP und der Mini-LP zur Fußball WM 86 auf einer CD. CD 26,- DM - LP "Freitag nacht" 20,- DM.*

Böhse Onkelz (Hässlich) - *Einige Samplerbeiträge und Songs von der ersten Onkelz Scheibe. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Bomber (Das Böse lebt) - *Wer glaubt, in Mitteldeutschland gibt es keine guten Bands, wird hier eines besseren belehrt. Die Onkelz lassen grüßen. Sauberes Erstlingswerk aus Sachsen. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Body Checks (Tätowiert und kahlgeschoren) - *Mittlerweile wohl eine der wenigen noch nicht indizierten Kultscheiben von Anfang der 80er Jahre. CD 26,- DM.*

Boots & Braces (Wahnsinn) - *Das Debutwerk der schwäbischen Band, die inzwischen bestimmt zu den drei besten Livebands zählen. Soll anscheinend in Kürze indiziert werden. Greift zu! CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Anzeige

MZ-Vertrieb

Postfach 10 30 35
40021 Düsseldorf
Fernruf 0211 / 21 77 99

Wir liefern ins Inland per Nachnahme (Preis zuzüglich DM 6,-- NN-Kosten; ab DM 150,-- Auftragswert ohne Versandkosten, die sich ansonsten nach dem Gewicht der Sendng richten). Ins postalische Ausland erfolgt die Lieferung nur gegen Vorauskasse (Postanweisung). Preis zuzüglich DM 12,-- Auslands-Versandkosten.

Moderne Zeiten Mailorder-Liste Nr. 1

CDs und LPs

Brutale Haie (Deutschtum) - *Erstes Werk der Erfurter Jungs auf Skull-Records. CD 30,- DM - LP 20,- DM*

Bound for Glory (Over the top) - *Der neueste Tonträger der wohl spieltechnisch besten amerikanischen Skinband. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Boots & Braces (Die andere Seite) - *Hiermit stellen die Braces unter Beweis, daß man auch ohne Parole gute Musik machen kann. LP 20,- DM.*

Brutal Attack (Tales of glory) - *Wer sie nicht kennt, hat verpennt. CD 26,- DM.*

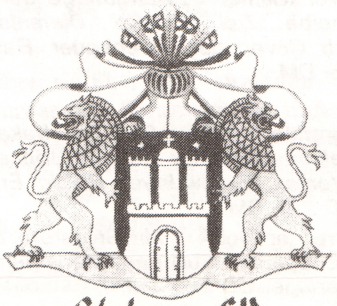
Brutal Attack (As the drum beats + Stronger than before) - *Die beiden Klassiker LPs auf einer CD. Was will man mehr? Doppel-CD 30,- DM.*

Brutal Attack (Steel rolling on) - *Doppel CD zum zehnjährigen Bandjubileum. Mit vierseitigem Booklet. CD 30,- DM.*

Brutal Attack (Lost and found) - *Letzte Brutal Attack Scheibe mit alter Besetzung und dem Lied "Martyrs of Essen". CD 26,- DM.*

Brutal Attack (Into Apocalypse) - *Das neuste Werk der vier Briten. Jetzt mit neuer Besetzung, aber weiterhin Ken McLellan am Micro. Sehr rockig! CD 26,- DM.*

Commando Pernod



Steh auf!

Commando Pernod (Steh auf!) - *Lange genug haben uns die vier Bergedorfer Jungs zappeln lassen. Jetzt sind sie da mit dem besten Street Rock 'n' Roll Album 1993. 14 Lieder mit achtseitigem Booklet. CD 28,- DM.*

Die geächteten Fier (Jawoll meine Herrn) - *Seit langem eine der besten Produktionen von Ingo Nowotny. Erinnert teilweise an die geniale erste Endstufe Scheibe. CD 28,- DM.*

Endstufe (Skinhead Rock 'n' Roll) - *Die zweite Veröffentlichung der Bremer Kultgruppe um Jens Brandt. Sehr hörenswert und demnächst vielleicht schon indiziert. Zugreifen! LP 20,- DM*

German British Friedship (Same) - *Hierbei handelt es sich um ein Projekt von Steffen dem Sänger von Noie Werte und Stigger dem Gitarristen von Skrewdriver. Drei Lieder, u. a. die deutsche Version von "The snow fell" und zwei weitere Kracher. Maxi-CD 15,- DM.*

Großstadtrebellen (Ich bleib' daheim) - *Neue Band auf Walzwerk. Sehr melodiös mit Texten aus dem Leben ohne künstliches "auf Härte trimmen". CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Frank Rennicke

Lieder gegen den Zeitgeist

An Deutschland

An Deutschland / Das Heimatvertriebenen-Lied / Die Frucht vom Baum der Sieger / Wir geloben / Unser Land / Über Länder, Grenzen, Zonen / Ich bin stolz, daß ich ein Deutscher bin / Der Wehrwolf / Das kann doch unser deutsches Volk nicht sein / Schön ist das Land / Könnt' ich bei dir jetzt sein / Ich streiche durch dein Haar / Herbst im Harz / Der Deutschen Wiegelied

Unterm Schutt der Zeit

Unterm Schutt der Zeit / Da klingt ein Lied im Morgengraun / Heimat / Die Folgen / Warum bin ich bloß Soldat / Sonntagabends in Berlin / Restdeutschland / Ihr Alten, Euch gilt unser Wort / Übers deutsche Land / Das Soldatengrab / Widerstand / Deutschland

Sehnsucht nach Deutschland

Sehnsucht nach der Heimat / Ein Licht führt uns voran / Uncle Sam / Die neue Internationale / Mein Vaterhaus / Heldengedenken / Kameraden, wo seid ihr / Mit Blut geschrieben / Ohne Adolf läuft nichts mehr / Jugend / Damals im Mai - Rudolf Hess / Sehnsucht im Herzen / Die Grenze / Deutsches Land bleibt deutsches Land

Mein Kamerad

Mein Kamerad / Marschieren, marschieren / Der Wehrwolf / Deutschland, wie lieb ich dich / Der alte Soldat / Die besten Soldaten der Welt / Heldengedenken / Unseren Toten / Die Männer und Frauen vom letzten Gefecht - Breslau 1945 / Wir woll'n zu Land ausfahren - Landsknechtleben / Er fiel für Deutschlands Freiheit / Der Heimatfront / Das Soldatengrab

Alle Titel auf MC für DM 20,-- pro Stück über den MZ-Vertrieb

Ian Stuart (No turning back) - *Erste Soloscheibe des Skrewdriver Kopfes im gewohnten Stil. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads) - *Sehr schöne Scheibe, nur mit Gesang und Akustikgitarre werden hier die stimmungsvollsten Skrewdriver Lieder vorgetragen. CD 26,- DM.*

Kroizfoier (Same) - *Zweitauflage der Debutscheibe "Ziel erkannt". Diemals mit vierfarb Cover der Zwenkauer Barden. CD 30,- DM.*

No Surrender (Vol. 1 + 2) - *Der bekannte und beliebte Sampler u. a. mit Böhse Onkelz, Vortex, Skrewdriver, Public Enemy uva. CD 26,- DM.*

No Surrender (Vol. 4) - *Mit Störstufe, Störkraft, Endstufe, Skullhead, Klansmen und Stormbringer. CD 26,- DM.*

Oi Dramz (Same) - *Erstlingswerk einer neuen Hamburger Blood & Honour Band. LP 20,- DM.*

Skrewdriver (Hail the new dawn) - *Die erste Skrewdriver Platte auf Rock O Rama und der Kult schlechthin + zwei Bonustracks. Wahnsinn! CD 26,- DM*

Skrewdriver (Boots & Braces + Voice of Britain) - *Beide hinreichend bekannten LPs auf einer CD (15 Lieder). CD 26,- DM - LP "Boots & Braces" 20,- DM.*

Skrewdriver (Blood & Honour) - *Eine der Scheiben, die den heutigen Ruhm von Skrewdriver ausmachen. Die CD hat zudem zwei Bonustracks. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Skrewdriver (White Rider) - *Erschien 1988 langerwartet nach fast zwei Jahren Skrewdriver-Pause. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Skrewdriver (Warlord) - *Hinlänglich bekanntes Standardwerk der Briten. CD 26,- DM - LP 20,- DM.*

Skrewdriver (Freedom what freedom) - *Diese Scheibe entstand nach der Verhaftung einiger Bandmitglieder nach einer Messerstecherei in Cottbus. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (Live and kicking) - *Liveaufnahme aus der Stuttgarter Kolbstube mit allen Skrewdriver Klassikern. Sage und schreibe 22 Titel mit vierseitigem Booklet. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (Early Years) - *Wer hören will, wie bei Skrewdriver alles anfing, liegt mit diesem Tonträger goldrichtig. CD 26,- DM.*

MZ-Vertrieb

Postfach 10 30 35
40021 Düsseldorf
Fernruf 0211 / 21 77 99

Wir liefern ins Inland per Nachnahme (Preis zuzüglich DM 6,-- NN-Kosten; ab DM 150,-- Auftragswert ohne Versandkosten, die sich ansonsten nach dem Gewicht der Sendng richten). Ins postalische Ausland erfolgt die Lieferung nur gegen Vorauskasse (Postanweisung), Preis zuzüglich DM 12,-- Auslands-Versandkosten.

Skrewdriver (After the fire) - *Ebenfalls bekannte Scheibe vom Ende der 80er Jahre. CD 26,- DM.*

Skrewdriver (The strong survive) - *Die erste Scheibe, bei der Metalklänge angeschlagen werden und zugleich gibt hier Stigger als Gitarrist seinen Einstand. CD 26,- DM.*

Sturmtrupp (Es geht voran) - *Debutwerk einer neuen Band aus Neuburg im süddeutschen Raum. Sehr abwechselungsreich! CD 26,- DM.*

Skullhead (Odins law) - *Zweite Scheibe der britischen Band um Kevin Turner. Kult! CD 26,- DM.*

Skullhead (Cry of pain) - *Dritte Veröffentlichung und bisher das beste was es aus dem Hause Skullhead zu hören gab. CD 26,- DM.*

Vortex (Gladiator + Laut und lustig) - *Die beiden Oi! Hämmer aus Hameln auf einer CD. Leider hat sich die Band vor Jahren schon aufgelöst. CD 26,- DM.*

White Power Skins (Vol. 1 - Sampler) - *Deutscher Sampler von Skull u. a. mit Kraftschlag, Brutale Haie, Kroizfoier und weiteren Acts. CD 30,- DM.*

6 für Deutschland (Sampler) - *Sampler aus dem Hause Nowotny mit Onkelz, Kahlkopf, Saccara, Springtoifel, Boots & Braces, AOK. CD 28,- DM.*

Zündstoff (In der Stadt) - *Debut-Single einer neuen süddeutschen Band auf Walzwerk. Drei Lieder, die zu gefallen wissen. 7,- DM.*

MCs

08/15 (Es geht los!) - *Erstes Demo, der neuen Abräumer aus Düsseldorf. Mit Cover. 12,- DM.*

Kraft durch Froide (Hundert Mann und ein Befehl) - *Das legendäre Kultdemo von 1983 der unvergessenen und leider schon viel zu früh aufgelösten Berliner Kombo. Mit Cover. 12,- DM.*

Textbeilage zum obigen Demo mit vielen Fotos - 6,- DM.

Neue Einheit (Oi! für Deutschland) - *Demo von 1985, der Band aus dem norddeutschen Raum. Leider hat auch diese Gruppe sich schon aufgelöst. Mit Cover. 12,- DM.*

Ragnaröck (Endlich) - *Diese Gruppe muß man wohl schlicht und ergreifend als Vorreiter des rechten politischen Rocks in Deutschland bezeichnen. Hier die Wiederveröffentlichung einer Aufnahme von 1977. Mit Textbeilage und Cover. 12,- DM.*

Fanzine

Frontal Nr. 6 - Interviews mit Ian Stuart, Commando Pernod, Skullhead, Infotelefon, Sperrzone uvm. auf 32 A5 Seiten mit Hochglanzcover. 4,- DM (ältere Nummern auf Anfrage).

Kalender

Reneefotokalender 1993. Schärfste Fotos von holden Renees und Skinheadgirls u. a. in Ranger-Boots und Strapsen und weitere pikante Sachen. Nur noch wenige vorrätig. Schon jetzt ein Sammlerstück. Nur noch 19,90 DM.

T-Shirts

08/15: *Rock gegen Links - Deutsche Texte von 08/15. Limitiertes, zweifarbiges T-Shirt mit treffendem Motiv. 26,- DM.*

Störkraft: *Wir sind wieder da - Stärker als je zuvor. Das neue Störkraft Shirt zur vierten CD. Zweifarbig, beidseitig bedruckt. 30,- DM.*

Haltet Eure Umwelt sauber. Zweifarbig. 26,- DM.

Autonome Banden zerschlagen - Anarchos verjagen! Zweifarbig. 26,- DM.

Rock against Communism. Original Blood & Honour Shirt. 26,- DM.

Brutal Attack: *Return of St. George. Bekanntes Motiv mit Drachentöter. Original Blood & Honour Shirt. Zweifarbig. 26,- DM.*

Skrewdriver: *Hands across the sea. Original Blood & Honour Shirt. Weiß auf schwarzem Grund. 26,- DM.*

No Remorse: *Rock against communism - Smash the reds. Original Blood & Honour Shirt. 26,- DM.*

Ich bin ein Ausländer - ICH NICHT! Bekanntes Kult T-Shirt. Zweifarbig. 26,- DM.